



PRESENTACIÓ DEL DISC : "AIRES GITANOS"

Amb motiu de la recent edició del l'últim treball discogràfic de Sergi Vicente i Ala Voronkova us convidem a aquest concert/presentació del disc Aires Gitanos.

Aires Gitanos és una important novetat discogràfica, un document sonor de gran interès a escala mundial i una mostra de virtuosisme i creativitat.

Les obres de Monasterio i, sobretot, Sarasate i Falla, són un repte per a tots els violinistes i s'han consagrat en el repertori més virtuós i selecte per aquest instrument. En aquest disc podem escoltar la impecable interpretació d'Ala Voronkova, que havent registrat els 24 Capricis de Paganini, obres de Txaikovski, Montsalvatge o Wienawski, posa tot el seu talent, les seves mans i el seu violí a disposició d'aquestes composicions excepcionals.

Si bé és cert que existeixen altres gravacions d'aquestes obres, sempre s'han interpretat en la seva composició original: violí i piano. En aquest disc podrem gaudir d'una novetat única, d'un valor especial: Sergi Vicente ha combinat la seva feina d'interpret amb un treball d'anys de transcripció i adaptació d'aquests compositors a la guitarra. Respectant la partitura, però afegint i explorant els recursos propis de la guitarra, ha aconseguit una nova lectura d'aquestes peces, tot creant una sonoritat nova i sorprenent que, alhora, aconsegueix evocar els orígens del seu estil.

Durant aquesta vetllada podran gaudir de gran part del repertori d'Aires Gitanos així com altres peces interpretades especialment per l'ocasió.

Ala Voronkova

Nascuda a Kíev, va ser una destacada violinista de l'Orquestra del Teatre Bolshoi i la Filharmònica de Moscou. Un cop establerta a Barcelona, ha treballat com a solista i concertino associada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i com a concertino convidada de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. Ha realitzat actuacions per tot el món, tant de música de cambra, simfònica i com a solista.

Reconeguda com una eminència en el repertori rus, els seus interessos musicals l'han portat a experimentar en altres estètiques interpretant i gravant, per exemple, l'obra completa per a violí de Xavier Montsalvatge, la integral de sonates per a violí i piano de Pavel Juon, així com també els 24 capricis de Paganini. En el seu ampli catàleg de gravacions comercials destaca el que està dedicat als quartets de corda d'Eduard Toldrà, Premi Ciutat de Barcelona.

Ala Voronkova ha estrenat obres escrites per a ella de diversos compositors contemporanis com Tomàs Marco, Xavier Benguerel, Moisés Bertrán i García Morante.

Sergi Vicente

S'ha format amb prestigiosos mestres com D. Russell, J. Tomàs, J. L. Rodrigo, L. Brouwer, A. Pierri i Pepe Romero, entre d'altres. També ha profunditzat en estudis de direcció i interpretació de diferents estils i especialitats musicals.

Fundador i Director de l'Orquestra de Guitarras de Barcelona, actualment desenvolupa una extensa tasca pedagògica com a professor del Conservatori Superior de Música del Liceu impartint-hi habitualment cursos i "master classes".

Realitza una intensa activitat concertística en recitals de guitarra sola, com a solista, amb orquestres i en recitals de música de cambra. La seva discografia inclou cinc discos que han tingut una gran acollida comercial.

Alguns compositors li han dedicat especialment les seves obres i regularment forma part en jurats de certàmens i concursos internacionals.

Ha realitzat nombrosos concerts i enregistraments per a ràdio i televisió a tot Espanya i en d'altres països de Europa, Amèrica i Àsia.

PROGRAMA

A. Soler	Sonata en Re mayor, n 84
J. de Monasterio	Adiós a la Alhambra
M. de Falla	Suite popular española Danza de la vida breve
P. Sarasate	Romanza andaluza Aires Gitanos Zapateado